

ACTIVIDADES TEORÍA de la MÚSICA MEDIEVAL I

1. La Música medieval se divide en: Canto gregoriano, y Polifonía religiosa medieval.
2. La Edad media abarca los siglos..... a.....
3. El sistema económico, social y de la Edad Media se denomina
4. En esta época la religión y.....son el centro de todo. A esto se le llama.....
5. Une con flechas:

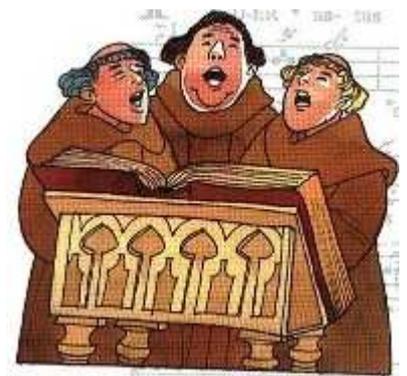
Arte Románico
Arte Gótico

Construcciones muy altas
Construcciones sólidas

Polifonía medieval
Canto Gregoriano

6. El nombre de Gregoriano se lo debe al Papa.....
7. Las características de este canto son:

- Género:
- Textura:
- Escalas que utiliza:
- Ritmo:
- Idioma:
- Autores:
- Melodía:
- Escritura
- Clasificación según la relación del texto y la música:
 - 1 sílaba muchas notas:.....
 - 1 sílaba 1 nota:.....
 - 1 sílaba 2 ó 3 notas:.....
- Clasificación según las formas de cantarlo:
 - 2 coros se alternan:.....
 - Solista y coro se alternan:.....
 - Sin alternancia:.....



ACTIVIDADES TEORÍA de la MÚSICA MEDIEVAL II

1. Las características de la música de trovadores son:

- Ritmo:
- Textura:
- Género:
- Autores:
- Escalas que utiliza:
- Idioma:

2. Completa:

- **Los Juglares** eran ambulantes que cantaban historias de y tocaban muchos
- **Los Ministriles** surgen de la evolución de los y eran
- **Los goliardos** eran o estudiantes que componían canciones críticas en
- **Los trovadores** (..... Francia) y **Los Troveros** (..... Francia) son de origen y cantaban canciones de acompañados de
- **Minnesanger y Meistersinger** eran los Alemanes

3. Las **Cantigas de Santa María** son canciones de trovadores pero que hablan de la y fueron recopiladas por el rey

4. Escribe el nombre de los instrumentos medievales y clasificalos en familias y subfamilias:



5. La **Polifonía** comienza con la escuela de al añadir voces por encima del Sus autores son