

ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA del CLASICISMO I

1. El Clasicismo abarca el siglo Aparece después de y antes del

2. ¿Qué dos hechos históricos se consideran para su inicio y final?

3. ¿En las ideas de qué movimiento se fundamenta este periodo?

4. SOCIEDAD

- ¿Qué régimen político argumentaba "Todo para el pueblo, pero sin el pueblo"?
- ¿Por qué se necesitaba música fácil de comprender y tocar?
- A este periodo se le conoce como el siglo de la
- ¿Qué hecho hace caer el Antiguo régimen?



5. ARTE

- Cita 3 elementos que caracterizan al arte del periodo clásico.
- El Clasicismo musical coincide con el del resto de las artes.

6. Características de la **MÚSICA del CLASICISMO**:

a) **Melodías** *Se estructuran en*, *organizadas en dos mitades* (..... y). *Suelen ser fáciles de*

1º fragmento..... 2º fragmento..... 3º fragmento.....

b) **Dinámica en** *combinada con*

1º fragmento..... 2º fragmento..... 3º fragmento.....

c) **Ritmo**, pero no

1º fragmento..... 2º fragmento..... 3º fragmento.....

d) **Texturas predominantes:**.....

1º fragmento..... 2º fragmento.....

3º fragmento..... 4º fragmento.....

7. En el Clasicismo aparece el, que desplaza al También es nuevo el y cobra mucha importancia la

9. Di cuáles de las siguientes orquestas son clásicas y cuáles no, según cómo suenan:

1:

2:

3:

4:

ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA del CLASICISMO II

10. MÚSICA VOCAL:

- Profana: Tipos
- Religiosa

11. Diferencias entre ópera barroca y ópera del Clasicismo.

<i>ÓPERA BARROCA</i>	<i>ÓPERA del CLASICISMO</i>

12. MÚSICA INSTRUMENTAL:

Define "SONATA":

<i>NOMBRE</i>	<i>TÍMBRICA</i>
SONATA	
CUARTETO	
QUINTETO	
CONCIERTO	
SINFONÍA	

Escribe el nombre de la "sonata" que interpretaría cada dibujo:



13. COMPOSITORES: Escribe el nombre de los 3 grandes compositores del Clasicismo.