

# ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA del XIX-1

1. El Romanticismo abarca el siglo ..... Aparece después de ..... y cuando está finalizando se solapa con los .....
2. ¿Qué sistema político y económico domina este periodo?
3. Es un periodo de mucha agitación con ..... en la mayoría de los países.
4. Cita un personaje importante de este periodo: .....
5. ¿Qué le ocurre a España en esta época?



6. Muchos países se lanzan a conquistar tierras en ..... y ..... Este fenómeno se denomina .....

## 7. SOCIEDAD

- La ..... supuso un gran cambio del sistema económico y laboral y originó el nacimiento de una nueva clase social: .....
- ¿Qué clase social es la dominante en esta época?
- ¿Cómo está considerado el artista en el S. XIX?

## 8. ARTE

- En **Arquitectura** se imitan estilos de la Edad Media. Surgen así el ..... y el .....
- En **escultura** se continúan las tendencias Neoclásicas, pero más ....., con más movimiento.
- En **pintura** se centra en el ..... y la .....

## 9. Características de la **MÚSICA del ROMANTICISMO**:

- a) **Gran riqueza** ..... Ahora la intensidad abarca desde *ppp* hasta *fff*, predominando, sobretodo, los cambios en pendiente. Según esto, indica el periodo de estas audiciones:

1º fragmento..... 2º fragmento.....

3º fragmento..... 4º fragmento.....

- b) La ..... **es la protagonista**; tierna o apasionada, siempre es muy .....

Señala, según esto, qué fragmentos te parecen románticos:

1º fragmento..... 2º fragmento.....

3º fragmento..... 4º fragmento.....

- c) Se abandonan las frases ..... del Clasicismo. Indica, según esto, qué audiciones son románticas:

1º fragmento..... 2º fragmento.....

3º fragmento..... 4º fragmento.....

# ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA del XIX-2

d) El ritmo es muy ..... y **cambiante**, apareciendo, incluso, diferentes pulsos simultáneos (.....). Di en qué fragmentos el ritmo es flexible y en cuáles no:

1º fragmento..... 2º fragmento..... 3º fragmento.....

e) Se **cultiva** el ..... **técnico**, especialmente para pianistas y violinistas, que buscan su lucimiento. Según esta característica, ¿a qué período pertenece cada fragmento?

1º fragmento..... 2º fragmento.....

3º fragmento..... 4º fragmento.....

f) La **orquesta** se .....: y se introducen instrumentos nuevos, de viento y percusión. Basándote en tus conocimientos previos, señala el periodo al que pertenecen los siguientes fragmentos. (Barroco/Clásico/Romántico)

1º fragmento..... 2º fragmento.....

3º fragmento..... 4º fragmento.....

g) Es la época de las grandes ..... y del esplendor de la ..... en .....

De estos fragmentos ve indicando cuáles son de ópera y cuáles de zarzuela a la vez que escribes las voces que intervienen:

- a).....
- b).....
- c).....
- d).....



9. Escribe los instrumentos que aparecen nuevos en el S. XIX



10. En las siguientes audiciones escribe el tipo de orquesta que los interpreta:

1:

2:

3:

4:

# ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA del XIX-3

## 11. MÚSICA VOCAL:

- El Lied es una ..... cantada en idioma ..... acompañada de .....
- La Ópera romántica variará según los países y será el espectáculo preferido de la burguesía.

ITALIA	.....	.....
	.....	.....
	.....	
ALEMANIA	Obra de arte total	
ESPAÑA	Zarzuela grande	Barbieri
	.....	Bretón y Chapí

## 12. MÚSICA INSTRUMENTAL:

a) Define "Música Programática":

b) Completa esta tabla para enumerar las formas instrumentales del XIX

Grandes Formas	Formas Programáticas	Pequeñas formas pianísticas

13. El Ballet durante el siglo XIX vive una época de esplendor. *Marius Petipá*, es un bailarín y ..... que se instaló en ..... colaborando con el compositor *Tchaikovsky*, en ballets tan famosos como ".....", "El cascanueces" o "....."  
La primera bailarina que utilizó las puntas fue .....

14. Completa esta tabla con los compositores más relevantes del XIX:

Romanticismo Temprano	Primer Romanticismo	Segundo Romanticismo	Postromanticismo

15. Los Nacionalismos fueron movimientos que trataron de incluir en las obras elementos ....., de manera que se pudiera identificar la personalidad de cada ..... a través de su música. Los países que destacaron son: Rusia, ....., Finlandia, ..... y .....